

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ИЛЛЮСТРАЦИИ В НАУЧНОЙ ПУБЛИКАЦИИ

М.М. Горбунов-Посадов, А.В.Ермаков, Т.А. Полилова

ИПМ им.М.В.Келдыша РАН

Интернет уверенно превращается в основной источник научного знания. Научные журналы, монографии, энциклопедии либо получают полнотекстовую интернет-проекцию, на которую с удовольствием переключается подавляющее большинство читателей, либо и вовсе целиком переключиваются в интернет, постепенно забывая о своих печатных корнях.

Среди многочисленных преимуществ размещения научной публикации в интернете далеко не последнюю роль играет возможность широко использовать звук, видео, анимацию, интерактивную компьютерную графику — богатейший набор средств, о которых не могли и мечтать печатные издания. К сожалению, эти средства мультимедиа включаются в научные публикации недостаточно часто.

А ведь технический арсенал мультимедиа учеными давно освоен. Редкий семинар или защита диссертации проходят сегодня без подготовленной докладчиком динамичной демонстрации сталкивающихся галактик, движущихся циклонов, совершающих головоломные манипуляции роботов и т. д. Почему же эти замечательные иллюстрации до сих пор не украшают собой публикуемые научные работы?

Причин несколько. Прежде всего, инерция представления о публикации как о чем-то абсолютно неподвижном, что обязано в полном объеме отразиться на бумаге. До сих пор чрезвычайно редко встречаются научные журналы, где автору статьи разрешается подготовить мультимедиа иллюстрации для онлайн-версии. Как ни странно, даже если журнал исключительно онлайн-версии, тем не менее мультимедийные иллюстрации в нем зачастую не допускаются.

Существуют и чисто технические причины, мешающие массовому появлению мультимедиа иллюстраций в научной статье. В то время как у создателя "ненаучного" сайта с появлением HTML5 просто глаза разбегаются от обилия всевозможных доступных приемов работы с мультимедиа, обустройство "научного" интернета вызывает определенные сложности. Дело в том, что для представления текстов научных статей HTML практически не используется, там безраздельно господствует формат PDF. А организация размещения мультимедиа в PDF коренным образом отличается от технологий HTML, причем, увы, не в лучшую сторону.

Анализируется опыт использования видео, анимации и 3D иллюстраций в онлайн-издании "Препринты ИПМ им.М.В.Келдыша".

Работа поддержана грантом РФФИ 13-01-00493-а.

ЛИТЕРАТУРА

1. М.М.Горбунов-Посадов, Д.С.Ролдугин, М.И.Слепенков, И.В.Тузов. Анимация и видео в научной публикации // Препринты ИПМ им. М.В.Келдыша. 2014. № 104. 32 с. URL: <http://library.keldysh.ru/preprint.asp?id=2014-104>
2. М.М.Горбунов-Посадов. Оформление препринта ИПМ им.М.В.Келдыша. — URL: <http://keldysh.ru/preprints/sample.doc>