



А.Ю.Дудчик, Л.Т.Ретюнских

**Философское образование и
олимпиады для школьников в
реальном и виртуальном
пространстве**

Рекомендуемая форма библиографической ссылки

Дудчик А.Ю., Ретюнских Л.Т. Философское образование и олимпиады для школьников в реальном и виртуальном пространстве // Проектирование будущего. Проблемы цифровой реальности: труды 5-й Международной конференции (3-4 февраля 2022 г., Москва). — М.: ИПМ им. М.В.Келдыша, 2022. — С. 82-88. — <https://keldysh.ru/future/2022/7.pdf>
<https://doi.org/10.20948/future-2022-7>

Размещено также видео выступления

Философское образование и олимпиады для школьников в реальном и виртуальном пространстве

А.Ю. Дудчик¹, Л.Т. Ретюнских²

¹ *Институт философии Национальной академии наук Беларуси*

² *Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова*

Аннотация. Рассмотрены основные особенности понимания «философии для детей» как формы современной философской практики в различных национальных и культурных традициях. Раскрыта специфика проведения международных олимпиад по философии в реальном и виртуальном пространстве. Представлен разработанный для научно-технической программы Союзного государства проект «Философия как способ развития морального сознания и культуры диалога школьников в образовательных системах России и Беларуси».

Ключевые слова: философия для детей, олимпиада по философии, образование

Philosophical education and Olympiads for schoolchildren in real and virtual areas

A.Yu. Dudchik¹, L.T. Retiunskikh²

¹ *Institute of philosophy, National Academy of Sciences, Belarus*

² *M.V. Lomonosov Moscow State University*

Abstract. The main features of understanding “philosophy for children” as a form of modern philosophical practice in various national and cultural traditions are considered. The specificity of international Olympiads in philosophy in real and virtual areas is revealed. The project “Philosophy as a way of developing of moral consciousness and a culture of dialogue between schoolchildren in the educational systems of Russia and Belarus” is presented.

Keywords: philosophy for children, philosophy olympiad, education

Проблемы философии для детей активно обсуждаются философским сообществом в рамках специализированных публикаций. Вместе с тем для обозначения этого направления используется разная терминология. Как

отмечается в программной статье исследовательницы из Бельгии Н. Вансильём (N. Vansieleghem) и Д. Кеннеди (D. Kennedy) из США, распространённый вариант «философии для детей» исторически связывается с программой Липмана и распространён в североамериканской среде, что затрудняет его использование в качестве общего термина. Кроме того, термин «для» может быть рассмотрен как указание на определенный пассивный статус детей, вследствие чего многие исследователи предпочитают говорить о «философии с детьми» [1: 180-181]. В частности, подход «философия с детьми» может включать такие методы обучения как «парессия» и «провоцирование эпистемологического сдвига». Ещё один вариант наряду с другими обозначен в работе Н. и Д. Кеннеди: «философское исследование» (philosophical enquiry) или «сообщество философских исследований» [2].

Возникновение «философии для детей» как самостоятельного направления в философии связано с именем профессора государственного университета (США) Монтклера Мэтью Липмана, с идеями которого русскоязычное философское сообщество познакомили работы Н.С. Юлиной [5,6] и др. Вместе с тем, и в России, и за рубежом существуют и другие программы, которые менее известны, но не менее интересны.

С наибольшей активностью она реализуется в США, где уже сорок лет существует постоянный центр – Институт «Философии для детей», основанный М. Липманом. Его ученики и последователи смогли сохранить высокий уровень теоретической философской рефлексии, благодаря которому активно развивается и модернизируется программа «Философия для детей», представляющая собой сегодня уникальный образовательный продукт, рассчитанный на занятия с детьми, начиная с 6-летнего возраста, и имеющая разделы для всех уровней системы образования – начальная школа, средняя, старшие классы и студенческое сообщество.

Эта программа базируется на теоретической парадигме прагматизма Д.Дьюи, и психологических исследований Л.С. Выготского, как и программа «Диалог с ребенком» Г. Мэтьюса (Массачусетс), дополненная исследованиями Т. Вартенберга, который продемонстрировал уникальную возможность диалога между детьми и студентами, изучающими философию, и возможности опоры на художественную литературу.

Существует большой «Европейский проект» по «философии с детьми», который осуществляется во многих странах – Германии, Бельгии, Нидерландах, Болгарии и др. и рассматривается как способ решения проблемы взаимопонимания разных народов, разных культур, оказавшихся на европейском континенте в эпоху глобализации и массовой миграции. Для объединения усилий европейских исследователей была создана организация «София».

Часто философия для детей используется как способ решения социальных проблем. Например, в Ирландии, справедливо полагают, что имен-

но философствование может стать способом изменения парадигмы образования и перевода его из монокультурной доктрины, основанной на католицизме, в поликультурную. В Израиле активно используют «Философию для детей» в процессе поиска оптимальных путей взаимопонимания между еврейскими и палестинскими детьми.

Российские программы начинаются с семейного клуба «Школа Сократа», созданного в 1992 г. одним из авторов данной статьи [7]. Программа рассчитана на совместные занятия: дети приходят с родителями, бабушками, дедушками, старшими братьями, редко, с педагогами для того, чтобы удовлетворить свои метафизические искания, порассуждать о самом главном, иногда потаенном. На философском факультете МГУ имени М.В. Ломоносова с 2014 г. работает кружок «В Поисках мудрости» [8], реализуются клубные программы в РГДБ, Дворце творчества на Воробьевых горах, выездные школы и др.

Российская и белорусская системы образования отличаются от общемировой тем, что философия, как предмет, изучается только в вузах, во многих странах мира она – школьная дисциплина.

Осуществлённый ранее анализ показывает достаточно высокую степень разнообразия формальных практик и подходов к изучению философских курсов в школах в зависимости от региональной, религиозной, образовательной специфики в различных странах Европы, Азии, Южной и Северной Америки [3]. Тем не менее, можно выделить ряд наиболее часто встречающихся аспектов. В тех странах, где философия не является обязательным предметом, часто возможен выбор философских курсов в качестве факультативных. Кроме философских курсов достаточно распространены отдельные курсы по этике. Как правило, существуют общие программы читаемых курсов, однако они могут в достаточно большой степени варьироваться в зависимости от профиля учебного заведения, предпочтений учителя и самих учащихся. Существует достаточно большой выбор форм проведения занятий в рамках философских курсов: чтение и анализ текстов, дискуссии, обсуждение проблемных ситуаций, написание эссе и т.д. Основные подходы к изложению материала в рамках курсов: исторический и проблемный, возможно их совмещение.

В России и Беларуси философия как школьный предмет реализуется в основном в качестве спецкурсов, курсов по выбору. Чему учат школьников преподаватели философии? Чаще всего, курс представляет собой обзор философских концепций с древнейших времен до наших дней, включающий забавные истории из их жизни, например, о том, как Р. Декарт сидел в печке во время войны без какой-либо связи с внешним миром и именно там он впервые произнес: «Я мыслю, значит, существую». Однако хотелось бы обратить внимание на главную задачу философского образования – развитие мышления. Философия – это не только информация о философах, но и особая форма мышления, которую принято называть философ-

ствованием. Она соединяет в себе рациональное и эмоциональное, критическое и творческое мышление.

Опыт показывает, что, чем раньше человек вовлекается в процесс философствования, тем больше шансов у него овладеть критическим мышлением, и научиться «пользоваться собственным умом», говоря словами И. Канта, который писал: «Система всякого философского познания есть философия. Мы берем ее объективно, если разумеем под ней образец критического рассмотрения всех попыток философствовать, имеющего целью рассмотреть всякую субъективную философию, здание которой столь многообразно и изменчиво. В этом смысле философия есть только идея возможной науки, которая нигде не дана *in concreto*, но в которой мы пытаемся приблизиться различными путями, пока не будет открыта единственная, сильно заросшая чувственностью тропинка и пока человеку не удастся, насколько это ему дозволено, сделать до сих пор не удававшуюся копию равной образцу. Пока этого не случится, нельзя обучать философии; в самом деле, где она, кто обладает ею и по какому признаку можно ее узнать? Можно обучать только философствованию, т.е. упражнять талант разума на некоторых имеющихся примерах в следовании общим принципам его, однако всегда сохраняя право разума исследовать самые источники этих принципов и подтвердить эти принципы или опровергнуть их» [9].

Кантовская идея обучения философствованию, а не философии содержится в стратегии исследовательской модели образования, где философия используется не как цель (формирование мировоззрения и т.п.), а как средство, с чем мы встречаемся в философии для детей.

Метафизика существует, если не как наука, то как природная склонность, по мнению И. Канта. Он аргументирует свою позицию следующим образом. «В самом деле, человеческий разум в силу собственной потребности, а вовсе не побуждаемый одной лишь суетностью всезнайства, неудержимо доходит до таких вопросов, на которые не могут дать ответ никакое опытное применение разума и заимствованные отсюда принципы; поэтому у всех людей, как только разум у них расширяется до спекуляции, действительно всегда была и будет какая-нибудь метафизика» [9]. Кант говорит о том, что философствование является не только способом познания, оно присуще нашему разуму по самой его породе. Каждый разумный человек имеет потребность в философствовании, т.к. стремится понять мир и самого себя доступными ему средствами. У человека, окончившего философский факультет, эти средства одни, у ребенка – первоклассника – другие. Но и тот, и другой будет и готов размышлять о жизни и смерти, любви и ненависти, справедливости и несправедливости и т.д.

Философствование учит думать, видеть предмет или проблему с разных сторон, критически относиться к любым догмам. Философствующий субъект «застрахован» от фанатизма, влияния «толпы», в условиях массо-

вого общества он не становится «человеком-массой». На эту способность философствования указывали и Сократ, и Декарт, и Дьюи наравне с многими другими философами. Личностный рост, повышение самооценки, рост ответственности и взвешенности поступков, действий, решений отмечают психологи у детей, занимающихся философией в той или иной форме.

Для философского образования в старших классах, на наш взгляд, оптимальна синтетическая стратегия, соединяющая в себе информированность и умение мыслить. Именно такие навыки нужно продемонстрировать школьникам, участвующим в олимпиадах по философии.

Международная олимпиада по философии среди школьников (International Philosophy Olympiad, IPO) проводится Международной ассоциацией философских обществ при поддержке ЮНЕСКО. Данное ежегодное мероприятие включает в себя большое количество различных культурно-образовательных мероприятий и призвано содействовать популяризации философии как одного из предметов школьного образования (который во многих странах уже на протяжении длительного времени является частью программы обучения). Участники представляют национальные культурные и интеллектуальные традиции. В рамках каждой олимпиады проводится ряд лекций, семинаров и дискуссий, объединенных в рамках общей актуальной темы: «Философия войны и мира», «Несогласие», «Толерантность», «Окружающая среда».

Соревновательная часть олимпиады представлена конкурсом эссе. Философское эссе это, как раз и есть та форма философского творчества, которая соединяет в себе информированность и собственное философствование. Каждый участник выбирает для комментирования и последующего философского осмысления одно из четырёх предложенных организаторами высказываний мыслителей древности или современности. Среди критериев, по которым жюри впоследствии оценивает эссе, не значатся специальные философские знания (например, из истории философии) или владение сложной терминологией, хотя их наличие и приветствуется. Более важной является демонстрация понимания философских аспектов рассматриваемой проблемы, последовательность и логичность изложения мыслей, убедительность приводимых аргументов, и, не в последнюю очередь, оригинальность самой работы. Эссе пишутся в течение 4 часов на одном из четырех языков: английском, французском, немецком, испанском. При этом язык написания эссе в обязательном порядке является для участника иностранным. Это, с одной стороны, усложняет задание, но в то же время уравнивает шансы участников из разных стран и вносит в мероприятие открытость по отношению к другим культурным традициям. Рабочим языком Олимпиады являются английский, немецкий, испанский, французский. Однако обычно пишется большинство работ по-английски, на английском языке проходят лекции, мастер-классы и собрания. При написании эссе

разрешено пользоваться бумажными словарями, принесёнными с собой. Лучшие работы получают медали (10-12 человек) и **дипломы с похвальным отзывом** (honorable mention) – **10-15 человек**.

Кроме этого, Олимпиада включает с себя ряд культурно-образовательных мероприятий (лекции, представления, экскурсии) и, конечно же, дружеское неформальное общение участников из разных стран. В последние годы в Олимпиаде участвуют представители Европы, Северной Америки, Южной Америки, Азии, Африки (всего свыше 40 стран). Подробную информацию об истории олимпиад и общие сведения о философии для школьников можно найти на Интернет-сайте [4]. Для участия в олимпиаде необходимо организовать национальный конкурс по схожим правилам и отобрать двух старшеклассников. Команда от страны состоит из 2 преподавателей, которые участвуют в работе комиссии по проверке эссе, и двух школьников.

Система и критерии оценивания работ являются предметом активного обсуждения, большое количество усилий направлено на её совершенствование. Так, организаторами олимпиады в Риме в 2019 г. была использована специальная компьютерная программа для написания эссе и подведения итогов работы жюри конкурса. Кроме того, во время научно-практического семинара международного жюри олимпиады была представлена и рекомендована к тестовому использованию новая модель оценивания работ.

Российская команда участвует в Международной олимпиаде с 2007 г., белорусская – с 2014 г.

Цифровая эпоха открывает новые возможности и для философского образования, значительно усиливая вектор обучения философствованию в противовес информированию. Информация, благодаря интернету, становится сегодня легко доступной, способы поиска нужных источников не вызывают трудностей, учитель перестаёт быть ее источником. Однако учитель остается собеседником, мудрым и тонким, который может помочь своему ученику «не утонуть» в море информации и научиться воспринимать ее критически, т.е. имея «мужество пользоваться своим собственным умом».

Важно отметить, что на основании уже имеющегося исследовательского и практического опыта в области философии для детей подготовлен проект для научно-технической программы Союзного государства «Философия как способ развития морального сознания и культуры диалога школьников в образовательных системах России и Беларуси», исполнители – Институт философии НАН Беларуси, Философский факультет МГУ. Цель научного проекта – на основании выявления потенциала философии как способа развития морального сознания и культуры диалога школьников разработать согласованные подходы по определению места и роли философии в образовании школьников Российской Федерации и Республики

Беларусь. Данные подходы могут выступить элементом гармонизации образовательных систем в рамках Союзного государства Беларуси и России.

Ожидаемые результаты проекта:

- Разработка рекомендаций для заинтересованных органов Союзного государства Беларуси и России по использованию потенциала философии как интеллектуального ресурса по развитию метапредметных компетенций, морального сознания и культуры диалога у современных школьников.
- Публикация совместной коллективной научно-исследовательской монографии по результатам проведенных исследований.
- Разработка авторского учебного пособия «Философия для детей» и образовательного интернет-портала.
- Организация и проведение открытого конкурса философских работ для школьников Союзного государства Беларуси и России (с возможностью участия для представителей других стран).
- Организация и проведение ежегодных летних школ для детей и обучающихся семинаров для педагогов.
- Осуществление совместной комплексной подготовки белорусской и российской команд для участия в Международной олимпиаде по философии для школьников.

Литература

1. *Vansieleghe N., Kennedy D.* What is Philosophy for children, what is philosophy with children – After Matthew Lipman? // *Journal of Philosophy of Education.* 2011, N45, 171-182.
2. *Kennedy N., Kennedy D.* Community of philosophical inquiry as a discursive structure, and its role in school curriculum design // *Journal of Philosophy of Education.* 2011, N45, 265-283.
3. *Дудчик А.Ю., Ильюшенко Н.С., Завадский М.Б.* Международный опыт обучения школьников философии // «Один пояс, один путь»: Гуманитарные аспекты белорусско-китайского сотрудничества / А.А.Коваленя [и др.]; науч.ред.: А.А. Лазаревич, Н.А. Кутузова; Ин-т философии НАН Беларуси. – Вильнюс: BALTO print, 2019. С.197-223.
4. International Philosophy Olympiad. <http://www.philosophy-olympiad.org> [18.09.18]
5. *Юлина Н.С.* Философия для детей. – М.: ИФРАН, 1996.
6. *Дудина М.Н.* Философия в классе. – Екатеринбург, 1995.
7. *Ретюнских Л.Т.* Школа Сократа 10 лет спустя. Философские игры для детей и взрослых. – М.-Воронеж: Издательство МПСУ, 2003
8. *Ретюнских Л.Т.* Путешествие в лабиринтах мудрости. – М.: Вита-пресс. 2016.
9. *Кант И.* Критика чистого разума/ Сочинения в 6 т./ Т.3. – М.: Мысль, 1964. С.683-684.