



ИПМ им.М.В.Келдыша РАН • Электронная библиотека

Препринты ИПМ • Препринт № 233 за 2018 г.



ISSN 2071-2898 (Print)
ISSN 2071-2901 (Online)

Полилова Т.А.

Лицензии для научных
архивов открытого доступа

Рекомендуемая форма библиографической ссылки: Полилова Т.А. Лицензии для научных архивов открытого доступа // Препринты ИПМ им. М.В.Келдыша. 2018. № 233. 20 с. doi:[10.20948/prepr-2018-233](https://doi.org/10.20948/prepr-2018-233)

URL: <http://library.keldysh.ru/preprint.asp?id=2018-233>

**Ордена Ленина
ИНСТИТУТ ПРИКЛАДНОЙ МАТЕМАТИКИ
имени М.В.Келдыша
Российской академии наук**

Т.А.Полилова

**Лицензии для научных архивов
открытого доступа**

Москва — 2018

Полилова Т.А.

Лицензии для научных архивов открытого доступа

Открытый доступ к научным онлайн-архивам подразумевает возможность обращаться бесплатно к полным текстам статей. В то же время открытый доступ не должен нарушать авторские права. Открытые лицензии становятся нормой жизни для пользователей интернета. Рассмотренные примеры использования открытых лицензий демонстрируют, какими способами сайты крупных интернет-проектов информируют посетителей о возможностях и ограничениях в использовании размещенных там материалов.

Ключевые слова: открытый доступ, авторские права, открытая лицензия, репозиторий научной организации

Polilova T.F.

Licenses for scientific open access archives

Open access to the scientific online archive implies the possibility to access the full texts of articles free of charge. At the same time, open access should not violate copyright. Open licenses are becoming the norm for Internet users. Some examples of the use of open licenses demonstrate how the sites of large Internet projects inform visitors about the possibilities and limitations in the use of materials.

Key words: open access, author's right, open license, repository of scientific organization

Работа выполнена при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, проект 16-01-00158-а.

Оглавление

Введение	3
О термине «открытый доступ»	4
Открытый доступ в России	6
История открытых лицензий.....	8
Лицензии Creative Commons	11
Примеры открытых лицензий	14
Заключение.....	18
Литература	19

Введение

Открытый доступ к научным онлайн-архивам означает возможность обращаться бесплатно к полным текстам статей. Свободный обмен идеями и результатами научных исследований в конечном итоге способствует развитию науки и общественному прогрессу.

Сейчас многие научные организации и вузы в нашей стране создают архивы открытого доступа, в которых представлены научные труды сотрудников. Формирование онлайн-архивов рассматривается организациями как эффективный способ демонстрации обществу создаваемой интеллектуальной продукции.

Все больше российских научных журналов, перемещаясь в онлайн, декларируют открытый доступ к материалам выпусков. Журналы, устанавливающие эмбарго с целью ограничить на годы свободный доступ к полным текстам статей, теряют тиражи и читательскую аудиторию. Научная общественность голосует за открытый доступ, его применение особенно очевидно, когда речь идет о публикации результатов исследований, проводимых за бюджетные средства.

Авторские права на произведение защищены законом. Автор имеет право задать границы использования созданного им произведения. Способы доступа к произведению определяются соглашением (договором), в котором автор (правообладатель) может подробно описать допустимые действия с его произведением или указать, какие манипуляции являются недопустимыми.

В том случае, когда произведение размещено в интернете, применяется упрощенная форма договора. Если соглашение с описанием правил использования произведения доступно для ознакомления и принятия широкому кругу интернет-пользователей, то такое соглашение становится открытой лицензией. Сама лицензия должна размещаться на сайте таким образом, чтобы с ней можно было ознакомиться перед тем, как обращаться к произведению.

Механизмы размещения на сайте открытых лицензий постепенно начинают осваивать организации и частные лица, развивающие свои веб-сайты. Однако научные институты в нашей стране пока придерживаются позиции осторожного консерватизма и не торопятся явным образом указывать границы использования материалов, публикуемых на сайтах. Такая пассивность в вопросах лицензирования идет вразрез с мировыми тенденциями.

Цель данной работы — помочь правообладателям материалов, размещаемых в открытых архивах, сформировать отношение к политике открытого доступа и механизмам предъявления на сайте соглашений открытого лицензирования.

О термине «открытый доступ»

С развитием технологий интернета научные организации стали систематически размещать на сайте свою научную продукцию, создавать онлайн-архивы свободного доступа. Этой тенденции, в частности, следует Институт прикладной математики им. М.В. Келдыша РАН. Уже с конца 90-х годов прошлого века на его сайте стали размещаться авторефераты защищенных в Институте диссертаций. В 2002 году, благодаря усилиям Э.З. Любимского и его группы, была создана электронная библиотека: на сайте Института в открытый доступ начали выкладывать все выпуски препринтов и другие виды научных работ.

Размещая свои статьи на сайте организации в свободном доступе, авторы столкнулись с новой проблемой. Часто журналы при составлении договора с автором навязывали ему кабальные условия, на годы запрещающие публикацию его статьи в интернете. При этом статья могла появиться на сайте журнала, но не в открытом доступе, а в платном. Авторы, как правило, не получали никаких финансовых выгод от платного доступа. В то же время платный доступ в разы сокращал читательскую аудиторию.

В ответ на притеснения со стороны журналов в научной среде возникает движение в поддержку идеи открытого доступа. Определение открытого доступа было введено в научный оборот на конференции в Будапеште (февраль 2002 г.) [1]. Согласно итоговому определению, открытый доступ понимается как способ доступа к информации, не имеющий финансовых или иных барьеров, кроме обеспечения доступа к самому интернету.

Последующая Берлинская декларация об открытом доступе к научным и гуманитарным знаниям (Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities), принятая в октябре 2003 г. [2], предложила научному сообществу модель открытого доступа, развивающую идеи самоархивирования и формирования онлайн-репозитория на базе научных учреждений.

Открытый доступ к результатам научных исследований был поддержан в ряде стран государственными национальными программами по созданию онлайн-открытых репозитория и архивов, формированию на их основе единого научно-информационного пространства. В правительствах многих государств сложилось понимание, что доступность результатов научных исследований стимулирует развитие науки и положительно сказывается на развитии экономики страны.

Сегодня открытый доступ охватывает заметную часть инфраструктуры научных публикаций и включает несколько тысяч репозитория в США и Европе, среди которых такие крупные как Public Library of Science (PLOS, www.plos.org), The Open Access Infrastructure for Research in Europe (OpenAIRE, www.openaire.eu), ArXiv.org. (<http://arxiv.org/>) и ряд других. Учет репозитория открытого доступа ведут крупные электронные каталоги: Registry of Open Access Repositories (ROAR, <http://roar.eprints.org/>), Directory of Open Access

Repositories (OpenDOAR, <http://www.opendoar.org/>), Directory of Open Access Journals (DOAJ, <https://doaj.org/>) и др.

В то же время ситуацию с открытым доступом пока еще нельзя назвать благополучной, в том числе в Европе, хотя декларации о необходимости обеспечить доступность результатов научных исследований были официально одобрены там более пятнадцати лет назад.

Вопросы европейской научной политики, к числу которых относится, в частности, вопрос доступности научных знаний, активно обсуждались на представительном форуме Евронауки ESOE-2018 [3]. Выступивший на специальном пленарном заседании еврокомиссар Карлос Моэдас вновь подчеркнул, что результаты исследований, выполненных за государственные деньги, должны публиковаться в открытом доступе. Доступность этой информации — одно из основных прав налогоплательщиков. По мнению еврокомиссара, существующая модель платной подписки на научные журналы становится все более несостоятельной и даже возмутительной. Отмечено, что 15 лет назад в открытом доступе находились 15% научных публикаций, в 2018-м — 20%. Такими темпами, по словам еврокомиссара, к 2020 году без радикальных шагов невозможно добиться 100% открытого доступа [4].

Научное сообщество не считает справедливым требование оплаты доступа к научным статьям, навязываемое издателями журналов или компаниями-агрегаторами научной продукции. Общественное движение в поддержку открытого доступа — попытка легально, законодательно изменить сложившуюся систему. Вместе с тем известно и множество примеров массового неповиновения политике ограничения свободного доступа к научной информации.

Радикальным примером является проект Sci-hub (рис. 1), автором которого является Александра Элбакян. На сайте проекта можно найти более 70 млн. научных публикаций из платных баз, вскрытых пиратским способом [5]. Проект Sci-hub декларирует идеи открытого, т.е. бесплатного для чтения, доступа:

Открытый доступ — новая и прогрессивная модель научной коммуникации, за которой будущее. Мы выступаем против заработка, полученного путем ограничения доступа к информации.

В проекте также декларируется несогласие с существующей системой охраны интеллектуальной собственности и копирайта для научно-образовательной информации:

Законы о копирайте делают юридически нелегальной работу электронных библиотек и закрывают доступ к знаниям большинству людей, в то же время позволяя отдельным индивидам извлекать из этой ситуации огромные прибыли,

создавая и поддерживая не только информационное, но и экономическое неравенство.

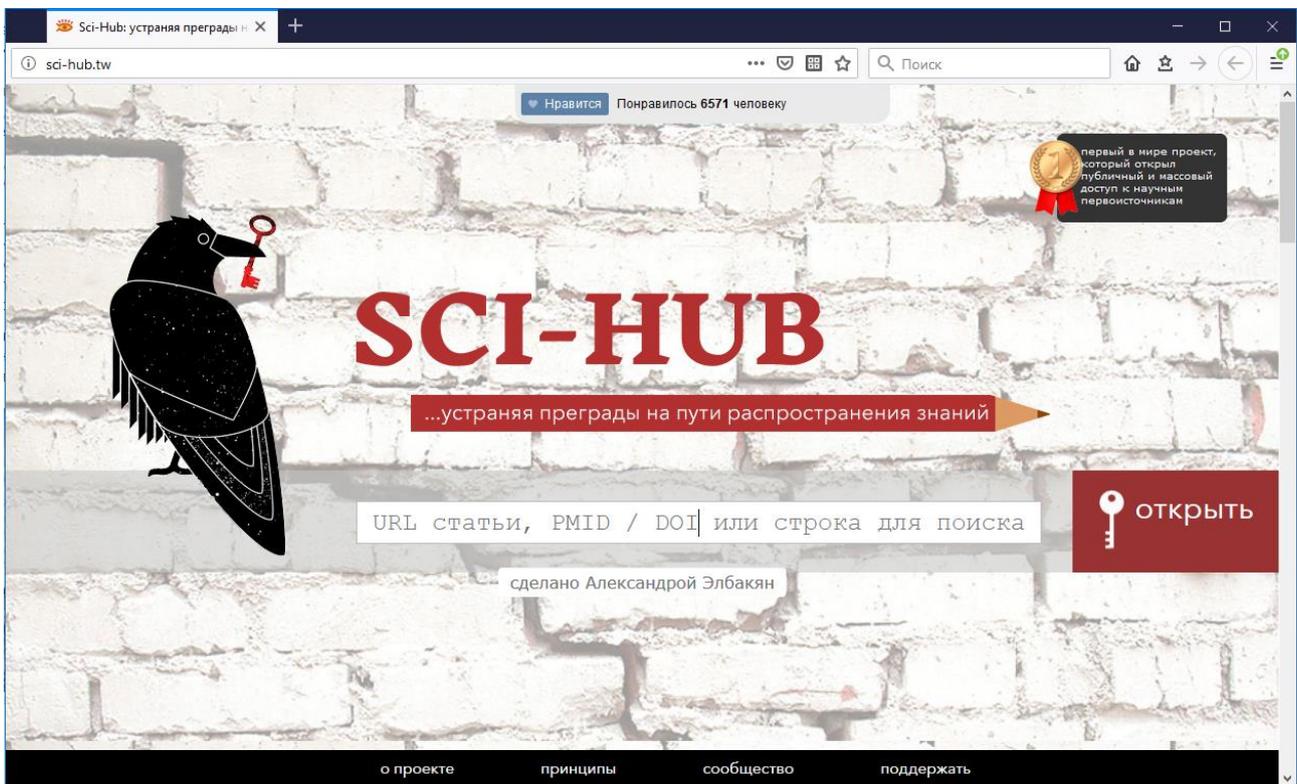


Рис. 1. Сайт проекта Александры Элбакян Sci-hub

Против сайта Sci-hub начались судебные разбирательства, сначала за рубежом, а потом и в России. На основании решения Мосгорсуда по жалобе издательства Springer Nature в ноябре 2018 г. Роскомнадзор заблокировал доступ к ресурсу Sci-Hub (подробнее: http://www.cnews.ru/news/top/2018-11-19/roskomnadzor_zablokiroval_znamenitye_nauchnye).

Проект Александры Элбакян, как отмечается в работе [6], — один из ярких вкладов в мировую дискуссию о свободном доступе. За последний год на сайте Sci-hub зафиксировано около 150 млн скачиваний из всех уголков мира, при этом в лидерах по числу скачиваний оказались и те страны, где многие учебные заведения и научные организации официально оформили через платную подписку доступ к научным журналам.

Открытый доступ в России

В России научное сообщество традиционно поддерживает саму идею свободного доступа к научным публикациям. К сожалению, широкая консолидированная поддержка мирового движения Открытых архивов на уровне технологий в нашей стране пока не сформировалась. Во многих научных учреждениях созданы репозитории научных публикаций сотрудников с разной степенью технологической поддержки, однако возможности

систематического сбора унифицированной метаинформации для создания единого каталога институтских репозиторий остаются весьма ограниченными. Недостаточно активно переходят на идеологию Открытых архивов и научные журналы.

В 2008 г. президиум ВАК провозглашает информационную открытость в качестве одного из основных требований, предъявляемых к изданию, включаемому в "Перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий", в которых должны быть опубликованы результаты диссертационных исследований. Издатель обязан разместить в интернете в свободном доступе аннотацию и некоторую другую атрибутику публикуемой статьи. Но полный текст статьи, согласно этому руководящему документу, может быть "в свободном доступе или доступным только для подписчиков". К сожалению, многие российские научные журналы избрали для себя второй путь — доступность только для подписчиков [7].

В конце 2017 г. Счетная палата РФ обратила внимание на тот факт, что академические журналы, публикующие результаты выполненных за бюджетный счет исследований, недоступны для научной общественности. Действительно, большая часть академических журналов накладывали эмбарго на свободный доступ к полным текстам статей сроком от одного до трех лет: в течение этого срока доступ предоставлялся лишь за плату. В ответ на замечание Счетной палаты большинство академических журналов вынуждены были начать размещать статьи в открытом доступе.

Одним из первых проектов по реализации идей Открытого доступа в России стал проект Соционет [8]. Соционет — пример российского участия в разработке международной онлайн-научной инфраструктуры первоначально в сегменте общественных наук, а затем и во многих других научных дисциплинах. Соционет — самостоятельная разработка российских специалистов из институтов Российской академии наук, выполненная с использованием результатов и рекомендаций международных инициатив RePEc (Research Papers in Economics) (<http://repec.org/>), Open Archives Initiative (<http://www.openarchives.org/>), CRIS-CERIF (the Common European Research Information Format) (<https://www.eurocris.org/>) и др. Система Соционет интегрирует метаданные ресурсов с множества серверов, принадлежащих российским и зарубежным научным и образовательным организациям. Все ресурсы и сервисы научной информационной системы Соционет бесплатны для пользователей.

Наиболее успешным современным проектом в области открытых архивов в России является проект КиберЛенинка [9]. Эта онлайн-библиотека содержит полные тексты научных статей, опубликованных в российских и зарубежных журналах, в том числе в научных журналах, включённых в Перечень ВАК. На данный момент таких изданий около 1700. КиберЛенинка предоставляет набор сервисов для удобной работы с этой информацией. Ежемесячно к ресурсам КиберЛенинки обращается около 3 миллионов человек.

Сейчас в КиберЛенинке размещено свыше полутора миллионов научных публикаций, распространяемых под открытыми лицензиями. В начале октября 2018 г. КиберЛенинка попала на четвертую строчку в рейтинге онлайн-репозитория научных статей с открытым доступом авторитетного проекта Webometrics [10]. Рейтинг составлен на основе подсчета количества записей, проиндексированных системой Google Scholar (рис. 2), т.е. представляет наиболее «видимые» в интернете порталы с научными публикациями.

В этом рейтинге Webometrics на первом месте находится Китайская национальная инфраструктура знаний (China National Knowledge Infrastructure, CNKI), в которой проиндексировано 18,8 миллионов записей. За ней идет Японский онлайн-агрегатор научной и технической информации (Japan Science and Technology Information Aggregator Electronic, J-STAGE), где находится 4,01 миллиона записей. Далее следуют социальная сеть для ученых ResearchGate (3,36 миллионов записей) и КиберЛенинка (1,54 миллионов записей).

История открытых лицензий

В мировой практике тема лицензирования стала актуальной еще в восьмидесятых годах в связи с появлением программного обеспечения с открытым кодом (open source software). Разработчики открытого программного обеспечения декларировали возможность изменять исходный код под конкретные задачи. Сторонники движения «open source» считают, что предоставление доступа к исходному коду позволяет эффективно сопровождать и развивать программы. Были сформулированы формальные правила (лицензии) обращения с программами открытого доступа. Наиболее популярной является лицензия GNU (General Public License). Эта лицензия позволяет каждому использовать исходный код программы для своих нужд с некоторыми ограничениями. Такими ограничениями могут быть требование ссылаться на предыдущих создателей, требование сохранять свойство открытости при дальнейшем распространении той же самой или модифицированной открытой программы.

С появлением интернета потребовался пересмотр взглядов и представлений о том, как должны работать механизмы охраны авторских прав.

В работе [11] отмечается, что интернет в современном информационном обществе создает условия для реализации важнейшего права человека — права на развитие, образование и доступ к культурным ценностям. Монополия на распространение культуры и знаний является не только устаревшей, но и создающей угрозу дальнейшему развитию человека и общества. Это обстоятельство не отменяет задач по защите авторских прав, но заставляет по-новому определять баланс интересов автора и общества в целом. Понимание данной проблемы породило широкую дискуссию и новые исследования в области авторского права. Появились новые понятия, отсутствовавшие в

предыдущем технологическом укладе, в частности понятие «открытая лицензия».

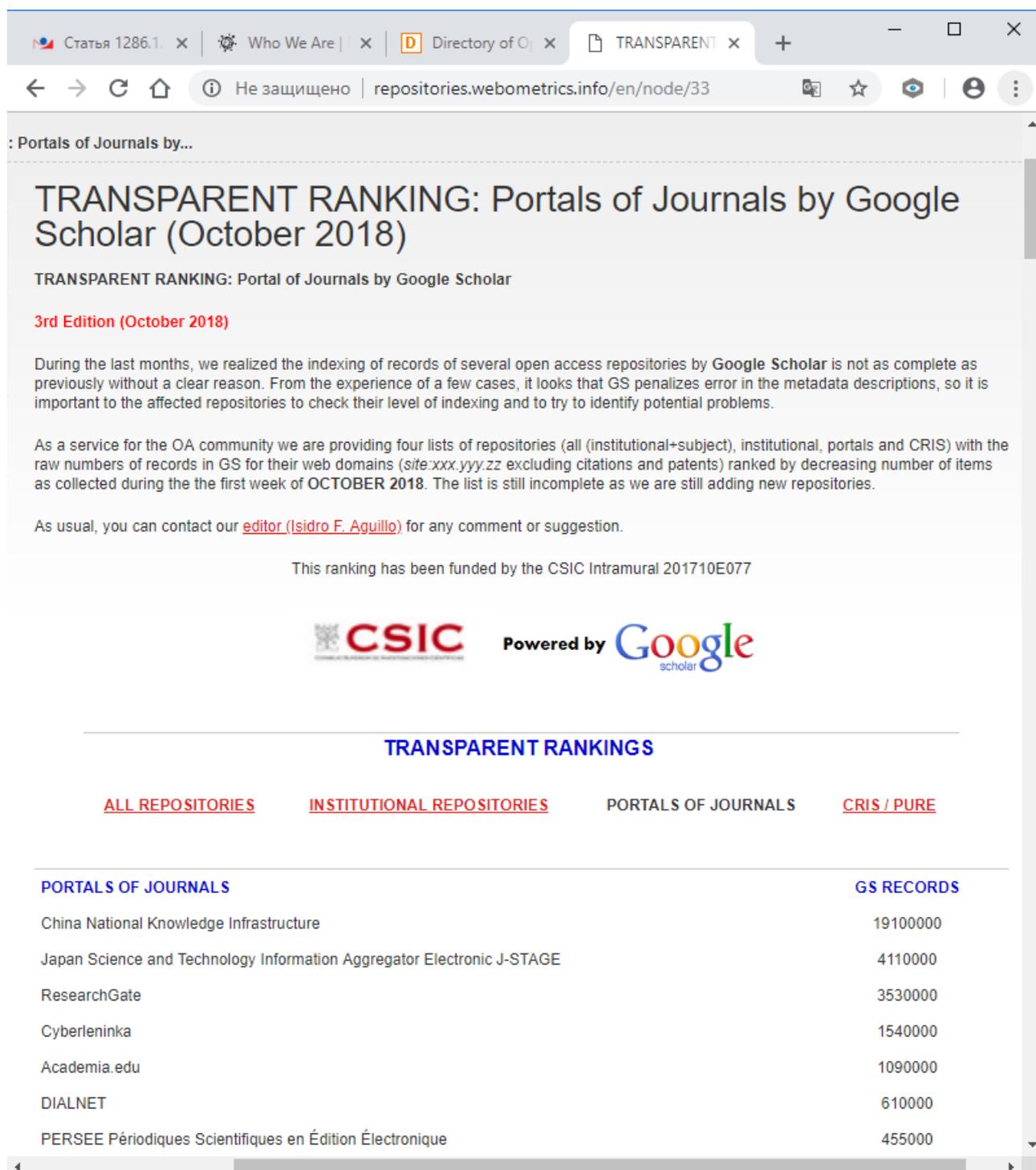


Рис. 2. Рейтинг проекта Webometrics для открытых онлайн-репозиторий

Открытые лицензии — новый механизм лицензирования, реализованный на современном технологическом уровне. Сейчас на условиях открытых лицензий массово создаются сайты и интернет-сервисы. Поисковые системы, ставшие опорой инфраструктуры новой информационной среды, могут

находить информационные ресурсы, доступные пользователям на условиях открытых лицензий. Открытые лицензии адаптированы под разнообразные объекты авторского права — музыкальные произведения, видео ресурсы, наборы данных и т.д.

Благодаря общественной инициативе профессора Стэнфордского университета Л. Лессига появилась и приобрела популярность концепция открытых лицензий Creative Commons ("Творческие общества") [12]. Суть ее в общих чертах можно выразить формулировкой «некоторые права защищены».

Традиционное авторское право основано на предположении, что авторы заинтересованы в максимальной охране своих прав. Однако многие авторы стремятся сохранить за собой не все права, а только их часть, разрешая, например, пользователям интернета копировать и свободно распространять авторский материал. Соответственно, лицензии Creative Commons расширяют возможности авторов, давая им регулярный механизм для самостоятельного точного выбора степени защиты авторских прав.

Лицензии Creative Commons предоставляют автору возможность описания допустимых способов использования лицензируемых материалов, а также ограничений, связанных с требованиями авторского права. Автор может даже полностью отказаться от своих прав, придав произведению статус «общественное достояние».

Сразу же возникает вопрос о применимости предложенного механизма и лицензий Creative Commons (CC) в разных странах, где уже существует собственное законодательство по авторским правам. Поэтому параллельно идет процесс адаптации лицензий CC к законодательным системам разных стран. Для государств Северной и Южной Америки, Европы, Австралии, отдельных регионов Азии и Африки такая работа по адаптации лицензий CC к местному законодательству движется достаточно активно. Там, где такая адаптация не проведена, рекомендуется использовать неадаптированные международные версии лицензий CC, которые должны работать во всех государствах-участниках соглашений по авторским правам.

В нашей стране юридическая сторона вопросов обращения с авторскими материалами отражена в законодательстве об авторском праве и смежных правах. Авторское право в России в настоящее время закреплено в четвертой части Гражданского кодекса Российской Федерации (ГК РФ) в нескольких главах и десятках статей. Разобраться в вопросах авторского права рядовому пользователю интернета практически не под силу, здесь нужна серьезная юридическая подготовка. В то же время огромной аудитории пользователей интернета повседневно требуются доступные их пониманию разъяснения о границах использования размещенных в интернете материалов, четкие ответы на вопрос, не нарушаются ли авторские или иные права создателей произведений при скачивании материалов из интернета.

Долгое время в ГК РФ отсутствовали упоминания об открытой лицензии. В 2014 г. федеральным законом № 35-ФЗ от 12 марта 2014 г. ГК РФ был

дополнен статьей 1286.1, в которой появилась и развивалась тема открытой лицензии. Определение открытой лицензии дается там в пункте 1:

1. Лицензионный договор, по которому автором или иным правообладателем (лицензиаром) предоставляется лицензиату простая (неисключительная) лицензия на использование произведения науки, литературы или искусства, может быть заключен в упрощенном порядке (открытая лицензия).

Открытая лицензия является договором присоединения. Все ее условия должны быть доступны неопределенному кругу лиц и размещены таким образом, чтобы лицензиат ознакомился с ними перед началом использования соответствующего произведения. В открытой лицензии может содержаться указание на действия, совершение которых будет считаться акцептом ее условий (статья 438). В этом случае письменная форма договора считается соблюденной.

В пункте 3 статьи 1286.1 отмечается, что открытая лицензия является безвозмездной, если ею не предусмотрено иное. Если в открытой лицензии не указана территория, на которой допускается использование соответствующего произведения, такое использование допускается на территории всего мира.

Выделим основные существенные моменты данного определения открытой лицензии:

- открытая лицензия является *договором присоединения*, доступным неопределенному (неограниченному) кругу лиц;
- должна быть обеспечена *возможность ознакомиться с условиями* лицензии перед началом использования соответствующего произведения;
- в лицензии может содержаться (или не содержаться) *указание на действия*, совершение которых будет считаться акцептом (принятием) ее условий;
- если совершены указанные в лицензии действия, которые считаются акцептом (принятием) условий лицензии, то письменная форма лицензии *считается выполненной*;
- лицензия представляет собой *текстовый документ (текст)* с описанием условий, при которых лицензиат может использовать произведение.

Лицензии Creative Commons

Лицензии Creative Commons (CC) дают автору произведения возможность в удобной и стандартизированной форме выдать разрешение на использование своего творческого произведения. На сайте <https://creativecommons.org/licenses/>

опубликована информация о целях создания аппарата лицензий СС, о дизайне, логике и структуре описаний лицензий. Приведем основные сведения, которые помогут составить представление о лицензиях СС и оценить возможность использования предложенного аппарата в российских условиях.

Лицензии СС имеют много общих черт. Основные лицензии предписывают пользователю произведения указывать его авторство. Лицензии действуют на территории всего мира. Срок действия каждой лицензии — период действия авторского права. Если правообладатель (лицензиар) разрешает создавать производные произведения, он может требовать, чтобы любой, кто использует данное произведение (лицензиат), распространял производные произведения на таких же условиях (ShareAlike). Лицензиаты не должны использовать технологические меры для ограничения доступа к произведениям других людей.

Все лицензии СС являются разновидностями публичных оферт, то есть не требуют подписания письменного договора между лицензиаром и лицензиатом, а также какой-либо регистрации. Лицензии СС вполне соответствуют определению открытой лицензии, данному в статье 1286.1 ГК РФ.

Начало использования произведения, выпущенного автором под лицензией СС, рассматривается как действие, влекущее за собой вступление в силу данного лицензионного соглашения между автором и пользователем.

Существует четыре базовых элемента лицензий СС:

- Attribution (Атрибуция): BY — требование указывать автора произведения.
- NonCommercial (Некоммерческое использование): NC — запрет на использование произведения в целях получения прибыли.
- NoDerivs (Без производных произведений): ND — запрет создавать производные произведения.
- ShareAlike (С сохранением условий): SA — требование распространять производные произведения только на условиях лицензии исходного произведения.

Элементы NoDerivs и ShareAlike являются взаимоисключающими и, соответственно, не могут использоваться одновременно. Из комбинаций базовых элементов можно получить шесть типов лицензий СС.

Дополнительно имеются лицензии:

- СС0 — лицензия позволяет авторам отказаться от всех авторских и смежных прав на произведение, а также от всех связанных с ними претензий и исков по отношению к произведению. Пользователи получают возможность свободно использовать такое произведение, не указывая даже имя автора.
- СС BY 4.0 — лицензия с указанием авторства версии 4.0, международная. Лицензии версии 4.0 созданы для того, чтобы работать во всех государствах-участниках соглашений по авторским правам.

Лицензии СС имеют трехуровневый дизайн:

- развернутый юридический текст (Legal Code),
- краткое описание, понятное рядовому пользователю — лицензиару и лицензиату (Commons Deed),
- описание метаданных или машиночитаемый код («Digital Code»).

Первый слой (Legal Code) представляет собой довольно пространное описание, в котором отражены все условия лицензии и нюансы предоставляемых свобод и разрешительных или запретительных действий пользователей. Legal Code является традиционным правовым инструментом, к которому привыкли профессиональные юристы. На развернутый юридический текст будут опираться юристы в случае возникновения конфликтных ситуаций.

Поскольку большинство пользователей интернета не являются юристами, предусматривается следующий уровень лицензии — краткое описание (*Commons Deed*), которое часто называют версией, понятной для обычного человека. Краткое описание можно также назвать справочником для лицензиаров и лицензиатов. В этом описании содержатся самые существенные условия и положения лицензии. Краткое описание не является частью полного юридического текста лицензии.

В проекте СС для каждого типа лицензии предусмотрены также наглядные графические элементы (иконки), которые легко воспринимаются человеком. Их лучше всего скачивать с сайта <https://creativecommons.org/about/downloads/>. На этом сайте иконки соответствуют необходимым требованиям качества. Копировать иконки с других сайтов не рекомендуется. В соответствии с заявленной политикой СС иконки должны использоваться строго для обозначения конкретной лицензии СС.

Третий слой лицензии («Digital Code») создан для распознавания программами. Этот слой лицензии представлен на специальном языке — СС Rights Expression Language (CC REL). Язык CC REL позволяет оснастить сайт, где размещен объект (произведение), метаданными, описывающими условия лицензирования.

Метаданные могут использоваться поисковыми сервисами и программами, формирующими каталоги описаний объектов. Поисковые сервисы, например, могут автоматически создавать каталоги объектов, распространяемых на условия открытых лицензий СС.

Лицензиару не требуется в обязательном порядке изучать язык CC REL, если он решил добавить на свою HTML-страницу метаданные используемой лицензии. На сайте <https://creativecommons.org/choose/> размещен инструмент для получения машиночитаемого кода (метаданных). Пользователь должен указать существенные условия интересующей его лицензии (рис. 3), и сервис предложит ему конкретную лицензию и сформирует соответствующее метаописание. На основании заданных требований сервис генерирует машиночитаемый код, который лицензиар может скопировать и вставить на свою веб-страницу. На страницу также попадает иконка выбранной лицензии.

The screenshot shows the 'Choose a License' page on the Creative Commons website. The browser address bar displays 'https://creativecommons.org/choose/#metadata'. The main heading is 'Help others attribute you!' with a sub-note: 'This part is optional, but filling it out will add machine-readable metadata to the suggested HTML!'. Below this are several input fields, each with a help icon (a question mark in a circle):

- Title of work
- Attribute work to name
- Attribute work to URL
- Source work URL
- More permissions URL
- Format of work: A dropdown menu currently showing 'Other / Multiple formats'.
- License mark: A dropdown menu currently showing 'HTML+RDFa'.

Below the input fields is a section titled 'Have a web page?' with a Creative Commons Attribution 4.0 International license icon. It states: 'This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](#).' Below this, it says 'Copy this code to let your visitors know!' and provides a code block:

```
<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/">.
2. Берлинская Декларация об открытом доступе к научному и гуманитарному знанию / Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities. URL: [http://www.mpg.de/pdf/openaccess/BerlinDeclaration\\_en.pdf](http://www.mpg.de/pdf/openaccess/BerlinDeclaration_en.pdf)
3. ESOF-2018 (EuroScience Open Forum). URL: <https://www.esof.eu/en/>
4. Беляева С. Ближе к людям. Европейская наука станет более открытой. Международное сотрудничество // Поиск. № 35(2018). 31.08.2018. URL: <http://www.poisknews.ru/theme/international/38343/>
5. Проект Александры Элбакян Sci-hub. URL: <http://sci-hub.tw/>

6. Тоганова Н. Платить или не платить? // Троицкий вариант — наука. 2018. № 265. С. 12. URL: <https://trv-science.ru/2018/10/23/platit-ili-ne-platit/>
7. Горбунов-Посадов М.М. Интернет-активность как обязанность ученого. URL: <http://keldysh.ru/gorbunov/duty.htm>
8. Проект Соционет. URL: <http://www.socionet.ru/>
9. Электронная библиотека КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/>
10. Ranking of World Repositories. URL: <http://repositories.webometrics.info/en/transparent>
11. Трансформация авторского права в интернете: зарубежные тенденции, бизнес-модели, рекомендации для России / А. Алексеева, И. Засурский, К. Казарьян и др. — Ассоциация интернет-издателей Москва, 2013. — 384 с. URL: <https://istina.msu.ru/publications/book/4897454/>
12. Проект Creative commons. URL: <https://creativecommons.org/>
13. Сайт администрации Президента России <http://www.kremlin.ru/>
14. Официальный сайт мэра Москвы. Соглашение о пользовании информационными системами и ресурсами города Москвы. URL: <https://www.mos.ru/legal/rules/>
15. Сайт Министерства науки и высшего образования Российской Федерации. URL: <http://minobrnauki.gov.ru/>
16. Пользовательское соглашение журнала «Успехи физических наук». URL: <https://ufn.ru/ru/copyright.html>